

3. Khả năng giải đáp đúng về xuất xứ của quy luật ngũ hành:

Để giải đáp được những câu hỏi trên, cũng buộc ta phải tìm đến những yếu tố được coi là khả năng chủ yếu đưa ta tới xuất xứ của quy luật mà các bản văn đã miêu tả.

Một trong những yếu tố có khả năng chủ yếu phải là khí chất sinh học trong nòi giống dân tộc, từ cảm quan bản năng tiến hoá lên ý thức. Khi ý thức phát động thì nảy ra phương pháp tư duy. Tôi không bàn ở đây về các phương pháp tư duy truyền thống khác nhau của các dân tộc khác nhau, công việc đó là của các nhà "tư duy học".

Ở phần cuối sách này, tôi sẽ làm rõ khí chất sinh học Việt Nam ở hai giác quan nghe, nhìn của người Việt. Hai giác quan này nói chung liên hệ chặt chẽ với ý thức, là cơ sở cung cấp nguyên liệu cho tư duy. Nhưng ở người Việt, cảm nhận từ hai giác quan ấy đúng với quy luật âm dương, ngũ hành như cùng một bản chất, do đó tôi cho rằng: "***Học thuyết âm dương, Ngũ hành là của văn hoá Việt Nam***".

Hai chuyên đề nghe nhìn phải đặt ở cuối sách cho tiện bàn sâu xin quý vị độc giả lưu ý chắc chắn sẽ thấy lời bàn trên của tôi có nền tảng vững chắc.